

聯絲字典樣本

王敍

小學之書莫古於爾雅爾雅者所以備訓詁詞章之用而釋訓一篇則爲諸書聯縣字之權輿後世雖雅  
諸作則專輯聯縣字以推廣釋訓之所未備而符字濁之聯縣字典則尤廣搜博採集其大成洵文字之淵藪  
故訓之匯歸也竊嘗謂聯縣之字有取其義者有取其聲者其聲要不外雙聲疊韻二者而已今試取釋訓推  
廣言之婆娑舞也此其義也而其聲則轉爲婆娑爲槃散爲便旋爲般旋皆疊韻也戚施面柔也此其義也而  
其聲則轉爲醜醜爲覷覷皆雙聲也併張詠也殿屎呻也此其義也而其聲則併張轉爲侏張殿屎轉爲吟吟  
誰音普也禮爲肉袒也此其義也而其聲則誰音轉爲噓音禮爲徒視亦皆雙聲也至於疊字之義其用  
尤廣懋懋憤憤勉也懋懋一聲之轉也懋懋可轉爲茂茂爲穆穆爲明明爲勉勉懋懋可轉爲勿勿爲恣恣爲  
沒沒爲媿媿懋懋優和也懋優亦一聲之轉也懋懋可轉爲昌昌爲天天爲中中爲謫謫優優可轉爲悠悠  
爲憂憂爲業業爲怡怡其他以雙聲類列者若悠悠洋洋之訓爲思居居究究之訓爲惡怛怛懋懋之訓爲憂  
怛怛瓊瓊之訓爲小字以雙聲而同義也其以疊韻類列者若祁祁遲遲之訓爲徐亮亮增增之訓爲衆兢兢  
繩繩之訓爲戒委委佗佗之訓爲美字以疊韻而同義也竊謂古人之文由一言而聯爲句由一句而聯爲文  
而又以單詞隻字不足擬諸形容而廣其意義也於是聯縣字行焉所謂聯縣者不第兩字然也詩之儀式刑  
文王之典則以儀式刑三字爲聯縣而爾雅釋詁之誦浪笑敖釋訓之子子孫孫則聯縣且至四字矣善聯縣  
字爲小學之一門實通羣書之訓詁展轉引申讀其聲者可以知其義而六書假借之旨亦由此而大明字濁  
焉二十餘年之力搜集古書博爲徵引成聯縣字典解釋詳瑤訂訂精審所以餉貽後學者功蓋不在諸雅下  
也其於古書聲轉定爲條例古紐分合正謬鉤沈有所發叩則漏故而知新已癸酉二月新城陶廬老人王樹  
枏敬錄



## 黃敍

荀子曰。名聞而實喻。名之用也。累而成文。名之麗也。用麗俱得。謂之知名。又曰。單足以喻。則單不足。以喻。則兼。是知華夏之語。單復兼行。單以立其本。復以廣其用。故文字雖約少。可以達情。可以極物也。粵昔周公始作釋詁。單復之訓。紐雜同編。始曰權輿。書曰黃髮。元良爲首。祖落爲終。乃至闢關。嗟。嗟。疊字成義。毗劉暴樂。聲轉可求。自餘。亶。沒。緝。熙。左右。勞。來。之類。莫非綴合二字。以爲一言。後世訓故之書。慮皆仰遵其法。兼瞻單復。從未有專采復名。依說文字林之法。排比整齊。以便尋覽者。有之。自吾友衡山符宇。澂氏之聯。縣字典始。符氏少承家學。長事通人。善化皮君。其於小學。好之尤篤。鑽研蒐討。僅三十年。既誓爲此書。曾無輟業。涉歷屯夷。不離鉛槧。檢書屬草。訖未假手於人。精力之彊。抑亦成功之由也。爰以玄默之歲。一編告成。將鋟版以行於世。侃惟九州殊語。同本炎黃。爲變雖多。尋原則簡。蓋聲以統義。字以定形。凡在諸華。無能踰越。世之覽者。執符氏之書。以窮麗名之數。進闢蒼雅。楊許之學。以擇單語之原。則本末貫通。用麗俱得。以解往詰。斯疑滯悉消。發爲文章。而雅奧可誦。實五稼飽邦民。吾於符氏此書之行。有不勝其欣忭者已。薪春黃侃。

## 葉敘

書契之興。因物之形而有聲。因聲而成字。因字而生義。義不能囿於一言一事。而後詁訓作焉。詁訓之中。有一字兩義者。有兩字一義者。有同字異義者。有異字同義者。經典所傳。如爾雅釋詁。訓釋言三篇。許慎說文解字。一曰某者。皆是。當周秦兩漢之世。學僮所誦習。師儒所修撰。以此類書爲多。今佚而不傳。無從論其得失。惟就見存四庫等錄者而論。小學一類。分爲三屬。曰訓詁之屬。曰字書之屬。曰韻書之屬。訓詁。爾雅以下。釋名。廣雅等。隸之。字書。史游急就章說文解字以下。玉篇等。隸之。韻書。廣韻以下。集韻等。隸之。有清一代。儒者於三者。皆凌越李唐。或輯錄佚文。或據補古篆。或排比故訓。或注疏故書。輯錄則有任大椿小學鉤沈。字林考佚。梁章鉅介韻篇。據補則有嚴可均說文翼。莊述祖說文古籀疏證。吳大澂說文古籀補。排比則有吳玉搢別雅。洪亮吉比雅。夏味堂拾雅。史夢蘭疊雅。注疏則有邵晉涵爾雅正義。郝懿行爾雅義疏。王念孫廣雅疏證。畢沅釋名疏證。戴震方言疏證。錢繹方言箋疏。段玉裁桂馥玉篇說文解字注及義證。句讀。其時阮文達撰經籍纂詁。尤爲字書之淵藪。經義之匯歸。自是學者承流向風。無有逾諸書軌範而別樹一幟者。吾友符宇澂孝廉。竭十餘年之力。成聯絲字典一書。大旨詳其凡例。聯字濫觴於爾雅。釋訓釋言。宋張有復古編。遂分聯絲字別爲一類。字源推廣之。每部以聯字列前。以重疊字附後。搜採浩博。引據皆古今儒先之言。循是而求。不獨經典故訓。得其會歸。而文筆所資。亦取之無盡。洵儒林文苑合爲一家之鉅製也。嘗考文章之緣起。莫不一字二字。積疊而成文句。三代以前。文體簡樸。不爲曼衍之辭。尙書載虞廷之歌曰。股肱喜哉。元首起哉。百工熙哉。又曰。元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。又曰。元首義哉。股肱悅哉。萬事墮哉。竹書紀年載慶雲之歌曰。慶雲爛兮。糾縵縵兮。日月光華。日復日兮。其文皆以一字二字集合成句。而有自然之韻協之。當時史臣誦其功德於君者曰。放勳欽明文思安安。允恭克讓。文與歌同。特不韻耳。推之謨誥訓誓。無甚相殊。至三百篇中。若關雎。詩關關雎。好

達之類。尤不可妻數。故兩漢詔令辭賦。大抵原本詩書雅訓。取精用宏。後人讀之。見其辭采斐然。而不知其無本之學。太史公作史記。五帝夏殷周諸本紀。多以詁訓代經。此非有今古文異同。蓋得行文釋言之祕奧。六朝徐庾宮體出。往往比傳故事。爲駢偶之文。唐宋八家派成。論者以爲復古有功。而未流乃有空疏之弊。字激此書。亦字書之類。而獨取兩字相聯綴。及兩字相重複者。同爲系屬。蓋痛乎今之爲文者。不識字義。不諧聲律。儉腹盲目。蠶蠶然自命爲文士者之衆。欲導之歸於正經。以延斯文垂絕之統。意至厚也。比於阮氏經籍詁之作。其一奇一耦。不誠近代兩大字書哉。字激昔從吾友善化皮鹿門孝廉受今文尙書。湛深經術。比年與余講學長沙。知其遠有師承。殫心著述。頃來京師。時或寢食君所。觀其終日。凭几不倦。手自彥錄。平生精力。殆萃於是書。余冀其刊布而傳遠也。故序以張之。辛酉重九前四日。煥彬弟葉德輝僂。

# 目敘

輿稽周朝諸侯。日簪爾雅。秦併六國。斯識倉頡。蓋統一基于同文。鴻業端資潤色。訓故通俗。當國者所有事也。沿漢漢隋。叔重沈淪。說解斯作。釋讀優游。廣雅用成。丈夫不得志於時。設門僎書。誕敷文德。名相名儒。一目貫之而已。外此作者。篇韻有聲。類篇之韻玉篇。集韻之韻廣韻。雅俗迭奏。蘭艾兼收。若其詁訓博通。繩先啓後。釋文陸氏經。等詁阮氏經。彬彬乎集成大焉。然陸則音詳詁略。尙有遺珠。阮則新缺故存。猶非完璧。兼之譌文俗字。未能是正。識者病之餘子。遂逐。僕不足數也。定一少受庭訓。先子卓公諱義玉。授定一五經。仲父佩字皮先。瑞先生。皮錫習小學。亦既有年。覺字書逐字詁說。涉及聯文。雅諸書。雖有釋言。釋訓等篇。然語焉不詳。略而未蒨。增冰積水。大輅難輪。師事曾華。蟬諸來哲。定一體質。驚下。學淺識圖。言之無文。曷敢述作。唯觀字例之條。喜舊執而嗜雅言。信而好古。欲罷不能。擇擇羣書。專陳故訓。用集聯字。稽其義。郭茲雅例。臬之許書。守漢學之師承。戒腐儒之疏陋。解一字至數十說。申一詁至數千言。守約施博。所謂食不厭精。膾不厭細者也。其有不知。丘叢不言。知而未審。亦從舍。蘇汰沙。授金培苗。去莠。料品。號箴之于篇。然才非楊生。焉能不刊。郭方音呼曰不學。遂張君。更無足取。曰言無足取。若乃遐邇鴻儒。方來英彥。訂謬摘謬。以瑜補瑕。俾得中度。企予望之。已。民國廿一年孟冬月衡山符定一字漢誤。

# 凡例

一、虞廷之徵曰。元首叢脞。慶雲之歌曰。蕭索輪囷。自有書契已來。聯字尙矣。其見於易禮詩傳者。尤難枚舉。張有復古。特標聯絲。宋張有作復古。唯語焉不詳。不無遺憾。用廣其範圍。多所羅列。聲字如論語述而申連文。如論語鄉黨取。固古訓之是式。續詞如左傳四年於是助語。如孟子公孫丑云。亦嘉言之孔彰。爾雅之類。如羽之類。

解每有爾雅釋訓小爾雅之釋惡乎惡乎於何也何休之訓色然公羊傳哀六年然駭貌薛綜之說莞爾文選東  
舒張面目之貌也古之人有先我而行之者此足補復古編之未備也定一按助語如也已云乎也與聲也且夫  
如使聲也此類語詞當然爲聯字然非聲韻者如乎哉云爾焉耳今夫於是所以是故然則等  
字其往實與此類自不可謂之非聯字聯字之爲聲合庚爲聯縣字聯縣字亦爲聯縣字也

二張氏聯字不拘聲韻虛虧帝號滑水名族案廣徵蘆麻艸實僭何寢寢遇以況人即令卑居爰以釋鳥  
處聯縣字都五十八非聲韻者十四餘聯字左右物逐實寢寢遇以況人即令卑居爰以釋鳥  
職昆蟲間及艸木山水爲字無多猶屬管窺蠡測元曹本綴復古詩聯縣都百七字非聲韻者有時激  
迄夫清代錢生詩音譯表兩字相續大敢土字表中國繞不聞一隅述物如鐘鼓桑土紀人如兄弟長君狀  
事則起行慰止永懷只且言天則雲漢朝陽三五詩小星三五在東對越按字求音非準音以綴字也表詩音  
有只且表二有鐘叔伯長君表三有桑土三五表五有朝陽錢氏曰兩字相續或以其形或以其事或以  
對越聯此表六有兄弟起行表八有永懷表九有雲漢等聯字錢氏曰兩字相續或以其形或以其事或以  
其聲皆以意造或以其形或以其事或以其聲皆自之耳三復斯言先民槩獲爾之效矣俾民不迷實獲  
我心是則是假矣定一觀正結復古詩及詩音表序知聯縣字不誤於雙聲聯字近人王國維譯聯縣字  
餘聯更便數字餘聯更便數字

三本書宗旨專講字義帥由爾雅釋訓釋言首話聯字放謹譌累也之文爾雅釋言綴解重字效斤斤察也之  
體爾雅釋訓唯雅以義統字一義可有數字由義得字其檢字也難本書以字統義一字可有數義由字得  
義其尋字也易分部收字分字收義變更爾雅之例免除繙閱之煩便利學億非云立異

四文字之興形聲並重切韻廣韻說音較精學子儒師靡然推重然一字四聲實屬非古凡某字切異義異與  
夫切異義同本覺其後起紛歧不符初旨然古有讀爲讀若之別有徐言急言之分字至現代義有隨今讀  
而始明者欲求通俗亦不能全以古讀爲準二徐考訂說文一字恆注一切意猶近古亦不違今茲特依據  
大徐遂錄切語其有闕者或今讀必須變者開采隋唐間反切或廣韻集韻以補之至本書所說雙聲以古

聲十九紐爲宗。古聲紐境有四十，以合用。所說疊韻以古韻廿二部爲據。依年所定，開有出入，不甚相遠也。參攷錢坫詩音表孔廣森詩聲類嚴可均說文聲類。本書說聲同者，指聲同紐說韻同者，指韻同部說音聲紐位同聲紐部同說聲變而同如見端精影之均屬山聲是說韻轉者則謂二十二韻部陰陽配列而互轉也。如之之轉蒸歌之轉脂是。本書有增刊檢字表旁注國音字母不入書中。

五、說文言形骸音與義古今絕作無須贅文加以汗簡古文四聲正。款識擬古考訂金石聚訟紛紜。本書原不說形字體悉行從略。文不分夫篆籀說庶少所糾紆。

六、分別部居不相雜廁。急就古訓實護我心。說文始一終亥，祇爲楷體字書流傳。莫善於此。但分部悉宗篆法，通俗篆籀別居五百四十，尋檢不便。惟字彙正字通康熙字典據楷書之形爲分部之準，約其數爲二百十四，視筆畫之繁簡定部居之後先。雖於篆籀古義不必相符，然隸變已還，卑之無甚高論。令今可行而已。本書師其體例，化廣同文，其有混淆不清者，如併禾於禾，歸毋於毋，形譌義誤，特增說明。雖云通俗，亦不可全乖六書之愷也。至聯字究歸何部，首字以之定居，字林是其先師。考逸可以概見。清任大椿字林考逸內收如元部列連縷字是也。

七、發篋陳書，攬摭材料。上起三代，下終六朝。經史子集，兼收並蓄。經則十三經爲本，參攷注疏經解。古經解彙等史則國語國策四史爲要，旁及宋魏書。子則周秦諸子，漢魏叢書。集則楚辭文選古文苑及漢魏名家集敘述先後，大體略同。纂註輯字標準，不外舉其所知義或易曉，則略而不論。劉熙曰：凡所不載，亦欲智者以類求之也。如是而已。

八、古者印刷未明，雕刻非易，簡篇卷帙，傳播維艱。兼以水火兵戈，佚書自夥。西人好古，東倭同文。中土遺書，時見彼國。切韻音義。慧琳一切經音義書中省稱慧琳音義。古逸叢書，抱殘錄遺，光復故物。本書援引考訂，惟覈惟詳，曲證旁通，芟夷謬說，禮失求野，庶幾近之。

九、書自作注，徵信將來。張衡思玄，王逸九思，在漢已啟其例。茲特放而行之。如經之有傳，如綱之有目也。注中

先述經典陳文繼述前賢舊注文出何書何篇注係誰校誰補均照元書彙錄無所變更效法初學記北堂書鈔摘錄舊文使人攷證衆說畢舉起止較然段玉裁之注說文任意開改元書桂馥之義足采者纂列正文其待商者增綴注內非敢任意雌黃蓋防詖誤後學也

十、本書釋字凡正文中榻槩之義必於注中舉古書爲證不能一義無證其義概係古書之舊注如上下字列義中二十證二十義證以類相從以次順列有一證而駭數義者因數義屬於一證也如詩委蛇字有韓毛義即舊之舊注蓋羊之委蛇即有一義而舉數證者因數證屬於一義也公羊注嫉妒字楚辭七證漢書三證史記其有舊皆列於一處注之不可從者或常用之字而偶無舊說者則特出按語以申管見鄭氏之所謂卽下已意許氏之所謂理羣類解謬誤也然亦不敢無徵無徵固不信耳

十一、先儒解經釋字上自漢魏下迄隋唐口授師傳垂爲家法元元本本多可憑依流及宋元至於明季靡靡不振義理空疏小學翹精注解多誤擇尤收錄賈朝那馬洪興祖王應麟章戴何諸人而已賢明如朱子論博如升庵一則考據不長一則解說多誕難於信從祇得割愛焉

十二、亭林崛起機學開宗沿及乾嘉於斯爲盛碩儒朋興超越唐宋攷據訓詁精覈博通本書引述其說訂正其謬此則清儒厚況經籍箋詁所未有者時爲之也其有古時書契近代儒先如背漢學師承不敢援采非分門戶實恐涇渭之合流也

十三、三雅所釋不別六書爾雅小爾雅廣雅有諸俗字篇韻所垂尤多俗誤郝氏爾雅義疏王氏廣雅疏證止就故訓闡發其於本字借字未能分別誰爲正字俗字竟不申敘王氏恠謂某字與某字同不但不符許書且常軼出雅訓義不明倘流變滋多本書有鑒於斯假借說明誤俗是正段氏朱氏段玉裁說文注宋駿聲說文通訓定字借字之於通段邵氏鄭氏說文借字之於正俗思過半矣其有誤者檢而訂之其未及者致而補之參校是非較量同異折衷南閣探本倉箱以視張有之復古不古復古編有以徐鉉新伯璿之正譌多

議庶幾免夫

十四書紀轉語楊子開山通一見轉語四見語者三十見語字釋轉聲郭生鍾武郭璞注爾雅言語轉者三見聲轉

十二尋其車轍之蹟可獲率由之途博攷前脩略陳梗槩不律謂筆見爾雅釋器郭注對人呼扶搖謂之疾定一案聯字轉單詞也茨痰蔡見釋杜土爾見單詞轉聯字也羔羊委蛇委蛇偕老作委

扶搖謂之疾定一案聯字轉單詞也茨痰蔡見釋杜土爾見單詞轉聯字也羔羊委蛇委蛇偕老作委倫佗傳行可委曲從迹也義同聯字轉重字也但辭九思慈憐也分詭訴告注一云於他采菽平左右左

傳作便蕃左右詩采菽平左右左氏重字轉聯字也但辭九思慈憐也分詭訴告注一云於他采菽平左右左公俗呼見鐘釋親夫之兄為兄公注下字轉而上字不轉也爾雅愷康釋語也文選懷慚文選懷慚

庚即是商庚釋商庚上字轉而下字不轉也爾雅愷康釋語也文選懷慚文選懷慚律魁見九漢書魁壘見鮑宣傳脫度曰魁壘壯貌也王念孫云其倒轉而字變其一也文選司馬遷報任少卿書

書選傳載此文作抑轉而無進道復行復進雅釋均雙轉雙聲相轉也躊躇猶豫見廣雅釋均雙轉雙聲相轉也躊躇猶豫見廣雅釋均雙轉雙聲相轉也

也橫由一作橫從異韻相轉也嚴可通說文聲類由類曰幽可通廣從侯不借一作滄借聲近相轉也說文

轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近葵務變為恂恂上字疊韻轉而下字雙聲

轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近葵務變為恂恂上字疊韻轉而下字雙聲轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近

轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近葵務變為恂恂上字疊韻轉而下字雙聲轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近

轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近葵務變為恂恂上字疊韻轉而下字雙聲轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近

轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近葵務變為恂恂上字疊韻轉而下字雙聲轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近

轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近葵務變為恂恂上字疊韻轉而下字雙聲轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近

轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近葵務變為恂恂上字疊韻轉而下字雙聲轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近

轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近葵務變為恂恂上字疊韻轉而下字雙聲轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近

轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近葵務變為恂恂上字疊韻轉而下字雙聲轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近

轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近葵務變為恂恂上字疊韻轉而下字雙聲轉也說文女部借注不借亦作轉借周禮弁師注曰其聲相近

離也。通雅致疑疏略脫說。諸家則雅則襲。則詞華不諳小學。比雅淺。

十五、經典同音之字，往往形體雖異，而意義實同。例如委蛇三十八形，音同而義相邈。崔嵬凡十五體，音近而

義無殊。凡此同音異文，古字不堪枚舉。本書詳釋其義於常見之字，其不常見者，則概括其注，或云詳某字

下。如委蛇三十八形，其三十七形，注甚簡略，或云詳委蛇下。其有音異義同，亦從此例。庶幾省略贅文，藉免蕪雜爾。

十六、湯盤孔鼎，載之禮經，石刻山銘，編入史漢，許書自敘，推崇鼎彝，王紹蘭之說，文段注訂補，王筠之說，文釋

例，固多引據金文，證明古誼，未可非也。唯好奇作僞，魚目混珠，真雁之釋，宜精，良楮之辨，常審，深恐一誤，遺

棄全書，用將吉金連文錄附篇末，毋違許氏之意，或免時賢之議。石文以載，錄釋者為主，載錄者充補，彌

譌誤甚多，不敢援可。十七、古書版本，難期盡善，奪文語字，比比而然。且本既不同，異文迭出，輕易塗改，乖謬滋多，以段懋堂之好學

深思，竊改說文，尚且滅裂見譏，成爲衆矢之的。下此者，更無論矣。本書鈔錄陳誥，偶或襲誤沿謚，非敢謬種

流傳，蓋猶夏五郭公之意也。墨守苦衷，閱者諒之。

十八、本書裝輯，歷時廿載，友朋勸勉，聚君錦熙、楊君樹達等長者督促，葉煥彬、曾重伯、兩君在流離顛沛，罔敢輟業。原名

字詒，夏名字典。葉君詒字詒不通，所收先儒學說，葉君均極贊同。數月商略，拙著博采通人，亦荷許氏之指

也。其或載酒問奇，借書攷異，所有他山之助，敢忘拜況之懷。倘有訂注匡謬者，段玉裁作說文解字注，鈕樹

居謬字注，令得用，亦所企想已。

# 韻部表

陰聲

歌

脂

支

魚

侯

幽

宵

之

陽聲

元

真

諄

耕

陽

東

冬

王晚年分此部

蒸

侵

談

祭

至

緝

盍

古韻二十二部用王念孫晚年所定古韻部目參攷江有誥諧聲表。各部陰陽配列可以對轉旁通陰陽排列與黃君侃韻表位次略同唯幽與冬相配宗孔氏廣森說歌祭與元則孔嚴可為所定至益部孔列陰聲章從嚴合議入陽聲暫不確定。

聲紐表

增古聲四十一紐可併爲十九紐說。聲紐古讀同見證。

| 喉                        |   | 牙    |                                  | 舌 |      | 齒 |   | 唇 |  |
|--------------------------|---|------|----------------------------------|---|------|---|---|---|--|
| 影                        | 見 | 端    | 知照                               | 精 | 照之二等 | 邦 | 非 |   |  |
| 曉                        | 溪 | 透    | 徹穿審                              | 清 | 穿之二等 | 湯 | 徹 |   |  |
| 匣<br><small>匣之三等</small> | 疑 | 定    | <small>澄<br/>匣三<br/>匣四邪。</small> | 從 | 牀    | 並 | 奉 |   |  |
| 泥                        |   | 心    |                                  | 明 |      | 微 |   | 來 |  |
| 日                        |   | 審之二等 |                                  |   |      |   |   |   |  |

古今聲四十一紐 依黃君侃從陳氏切韻學所定  
正書者古今聲所同  
旁書者今聲分而古聲合 定一收出古有四十一紐但  
字外加口者據切韻攷分出而爲之新立名  
字外加。者未能篇定 則爲喻音看選乾韻喻四古讀多同定錢君大昕謂影母之字引而長之  
羣紐古讀同見 說見後

古聲篇四十一紐可併爲十九紐說

謂文部首五百四十字四十一紐均崩大徐錄孫愐唐韵切語部

首諸字在孫君必有所本其部首反語當然不能獨缺由玉篇可以推知說文部首之反語非孫愐始作

今本玉篇部首五百四十二爲紐四十所缺者牀紐之三等耳說文示舌晨盾食五部元屬牀三者玉篇均

歸禪紐此或野王所箋或宋人所改雖未致出其定紐四十則固章章可觀矣觀下述徐邈郭璞反語有牀

三足證明梁時非無是音攷之陸德明經典釋文卽爾雅一書已崩四十一紐攷之曹憲博雅音卽釋詁一

篇已崩四十一紐上而攷之東晉徐邈其見于周禮莊子音義者爲紐三十有九周禮音義外府幾徐舉豈

爲醫跌徐徒絕反定職幣著張想反知鄉師應徐長戰反澄大宰定徐補贈反反見細何舉徐去破反溪

人聲徐音聲明宮正比徐芳履反非內審徐又字趙反愛經人錢徐扶用反奉梁人誤徐子蒲反徐並

齊徐將細反清大宰前徐昨反從食徐穿徐相幼反心大宰援徐端倫反邪玉府徐第徐側敏反照二大

人屬徐章來反照三致王記徐初反初食徐穿徐相幼反心大宰援徐端倫反邪玉府徐第徐側敏反照二大

鏡反審三膳夫爵徐力放反來宮徐習徐耳齊反日莊子晉義通通徐其聖反舉徐反徐五到反疑齊

云千反噎三膳夫爵徐力放反來宮徐習徐耳齊反日莊子晉義通通徐其聖反舉徐反徐五到反疑齊

物論武初反微道遊射徐父徐亦反反三齊物論徐徐乃協反泥徐勸里反微人開世紐徐徐女酒反疑

耳二又上而攷之西晉郭璞其見于方言注及爾雅音義者已崩四十一紐方言卷一注釗居遠反見曉丘向

割反疑卷四綱丁半反端卷一講他和反透卷二從度者反定卷一悲奴歷反泥卷五釗居遠反見曉丘向

刺國反微卷六錢直反端卷一講他和反透卷二從度者反定卷一悲奴歷反泥卷五釗居遠反見曉丘向

二鈔鉗時反清卷一獎在反從卷六比姑美反卷十十一聲卷四反徐卷五釗居遠反見曉丘向

二鈔鉗時反清卷一獎在反從卷六比姑美反卷十十一聲卷四反徐卷五釗居遠反見曉丘向

八初爾雅音義釋器篇見邪羊反羊反徐四子果反徐三望或洛或反來卷六德舍反伊反微暗作念反精卷

進決二音切訖殘毛進食事反語三都四十紐徐仙民乃錢大昕推爲多古音者郭景純生常西晉距魏近

去漢不遠其注爾雅方言之反語當然爲古音夫徐郭兩君一有三十九紐一有四十紐則說文部首之四

十一紐孫愐不僞本之曹憲陸德明已證明東西晉之音卽如是更上面攷之魏晉之交呂忱字林有知徹

諫非奉微照穿牀審禪邪喻日諸紐字林攷逸載通音竹用反知韻正尾反微爲女知反嬌楓方康反非滿

反審其時審反禪似巾反邪等以旃反喻更上面攷之漢魏之際孫炎爾雅注有非奉照喻日諸紐音義

群言根孫炎竹很反知釋過聲市尾反非群語記孫房美反本釋最後攷之手部經典釋文條阿言孫叔地部孫本作底音之視反照釋詩古孫羊而反喻懷使孫如羊反口最後攷之手部經典釋文條阿言孫叔載有毛鄭反語何以兩或成例先作毛鄭反語後獲見經典釋文者有非數奉照穿日六紐毛詩音義又故不符或係他人作致與本書不合均未知如見經典釋文者有非數奉照穿日六紐毛詩音義又方味反鄭芳沸反方非芳敬之佛毛符弗反鄭而昭反口比鄭房利反奉是則謂古無知徹澄孃非敬奉微道反穿周禮音義女觀鄭之又反照大宰撓鄭而昭反口比鄭房利反奉是則謂古無知徹澄孃非敬奉微精清從心邪照穿牀審禪喻日諸紐者與毛鄭孫呂郭徐顧曹陸諸儒之反語全不合其為失攷也無疑矣或曰君所述郭璞四十紐缺牀紐二等加以爾雅釋獸音義麤下引字林士山反為魏晉時有牀二塢證適得四十一紐然則古聲與今聲同乎曰非也今聲四十一紐大都各自為用古聲四十一紐則合用者多其合用之標準略如前表所稽察都為十九紐其合用之事實則羣紐古讀多同見定一證明之泥孃日一聲邪與喻四古讀多同定鄒漢勛章炳麟錢玄同曾運乾四君之說足以證明之至唐以前反語以輕唇音切重唇以舌上音切舌頭亦合用之灼然無疑者也

或曰子所述郭徐顧諸家反語在今口讀輕唇舌上音錢所云古無輕唇舌上音者當時當讀舌頭與重唇定一讀此係根據錢設立論子已別讀兩文證明古有輕唇舌上音錢所云古無輕唇舌上音者當時當讀舌頭與重唇定一讀此係輕唇舌上音何所見郭徐顧曹之說不當重唇與舌上音錢所云古無輕唇舌上音者當時當讀舌頭與重唇定一讀此係反語之舌上輕唇音今讀既與之無大異不應上至郭徐之時即全變為舌頭與重唇也此理之顯而易明者也故子之所稱古有四十一紐者由唐而宋而明而清而變為舌頭與重唇也此理之顯而易合用者即合聲也與錢微誤會古之合韻將重唇音定一讀而無輕唇舌上音也或又曰子所言古四十一紐多七部之蓋有四十一紐之中有合聲也此其異也

羣紐古讀同見證 定一攷經典及字書韻書知見羣古聲同其證據可分甲乙丙丁戊五類

甲見紐羣紐字經典互用足徵見羣古同聲也此類之證十有八易小畜月幾望釋文幾徐音斬又音機子夏傳作近說文幾機居衣切見祈渠稀切近渠遜切羣證一書舜典觀四岳史記五帝紀作見四獄說文觀渠吝切羣證二書堯典厥民析史記五帝紀作其民析說文厥俱月切見廣韵其渠之切羣證三書微子若之何其史記微子世家集解鄭玄曰其語詞也齊魯之間聲如羣記曰何居其羣居說文九魚切見

證四詩雲漢兢兢業業釋文兢本又作矜居陵反見說文矜又巨巾切羣證五詩賓之初筵賓載手仇釋文毛音哀鄭讀爲矜音俱見說文仇巨鳩切羣證六詩羔裘彼其之子左傳襄二十七年引作彼己之子注已音記見切韻殘卷其渠之反羣證七詩崧高往近王舅箋云近聲如彼記之子之記說文近渠邊切羣證八詩昊天有成命夙夜其命育密釋文其音基本亦作基其羣基說文居之切見證九詩終風傳噤哈也釋文劫居業反見本又作哈音同又渠業反羣證十儀禮聘禮記歸饗饋五牢注今文歸或爲饋論語陽貨篇歸孔子豚釋文歸鄭本作饋魯讀爲歸說文歸舉韋切見饋求位切羣證十一士喪禮兆基無有後艱注古文基作期說文基居之切見期渠之切羣證十二周禮大司徒正日景以求地中注故書求爲救說文求巨鳩切羣救居又切見證十三閭胥既比則讀濃注故書既爲暨杜子春讀暨爲既說文既居未切見暨其冀切羣證十四委人以旬聚待羈旌注故書羈作奇說文羈居宜切見奇渠羈切羣證十五肆師及其祈珥注故書祈爲幾杜子春爲祈玄謂祈當爲進纖之纖釋文祈及注纖同巨既反羣說文幾居衣切見證十六攷工記斬人左不權注杜子春權當爲蹇書權或作券說文權其獻切券渠卷切羣蹇九韋切見證十七禮記緇衣小雅曰匪其止共釋文共音恭皇本作躬云躬恭也說文共渠用切羣躬居戎切見證十八

乙見緝羣紐字說文互讀足徵見羣古同聲也此類之證有九庀部虔讀若矜渠焉切羣矜居陵切見證一走部趨讀若矯居黠切見矯巨嬌切羣證二走部趨讀若無尾之居瞿勿切羣居九勿切見證三糸部洵讀若鳩其俱切羣鳩居求切見證四部首開讀若拘又若良士瞿瞿九遇切見瞿羣紐證五部首瞿讀若章句之句又音衛羣句古厚切又九遇切見證六肉部臙讀若畿居衣切見畿巨衣切羣證七本部極或讀若急其輟切羣急居立切見證八尸部廔讀若矜巨今切羣給居音切見證九

丙一字具有見羣二紐足徵見羣古同聲也此類之證有二十詩庭燎夜如何其釋文其音基基見紐其羣

紐詩候人彼其之子釋文其音記居更切見證一詩椒聊箋云今一揀之實釋文揀音求又其菊反羣何音掬沈居局反見證二詩碩人葭莢揭揭釋文揭揭其調反羣徐居謁反見證三詩木瓜報之以瓊瑤釋文琚音居見徐又音渠羣證四詩將仲子傳檀彊忍之木釋文彊其良反羣一音居良反見證五詩清人箋云喬才矜近上及室題釋文矜字又作桑同巨巾反羣沈又居陵反見證六詩庭燎夜如何其釋文其音基廣韻其渠之切羣說文基居之切見證七爾雅釋言寔哈也釋文哈其業反羣又居業反見證八釋訓蹻蹻憍也釋文蹻蹻郭居天反見案詩小子蹻蹻音巨虐反羣證九釋器斲斷謂之定釋文斲郭巨俱反羣謝古侯鳩于二反見證十又約謂之救釋文約謝其俱反羣孫九遇反見證十一釋草藟藟竊衣釋文藟居例反見郭巨例反羣證十二釋魚鰕當倨釋文鰕具救反羣又徐秋反字林作絳音格見證十三又鰕鱗鰕鱗釋文鰕字林鰕几綴見巨月羣二反證十四說文部首瞿九遇切見又音衢羣故說文瞿聲之字手部擢居御切見注部趨行部衢均其俱切羣證十五說文尾部屈九勿切見玉篇巨律切羣廣韻八物屈九月切見屈衢物切羣屈今書作屈兩形實一字故說文屈聲之字麟剛均九勿切見而攏崛均衢勿切羣證十六說文本部瞿瞿月切羣備見羣二紐廣韻十月瞿居月切見又其月切羣證十七說文兒部兢居陵切見詩無羊釋文兢其冰反羣集韻十六蒸兢居陵切見又巨興切羣證十八說文部首共渠用切羣漢書成紀顏注共居用切見證十九切韻殘卷十一陽僵巨良反羣又已羊反見證二十丁凡見紐字羣乳爲羣紐者是徵見本通羣也此類之證十有九說文薑居良切見薑聲之彊勢之古文勢均巨良切羣證一幾居衣切見幾聲之幾渠稀切羣證二其居之切見其聲之旗期綦祺淇均渠之切基基均渠記切羣證三斤舉欣切見斤聲之祈旂均渠稀切斬巨衣切近渠邊切莛巨巾切羣證四今居音切見今聲之幹巨今切黔巨淹切羣證五金居音切見金聲之喏巨錦切莛其今切鈴拴均巨今切羣證六九舉有切見从九之廋渠追切九聲之肫讀若舊仇廋吞均巨鳩切羣證七居蚪切見居蚪之斛

蚪均渠幽切。羣證八句古侯切。又九遇切。見句聲之拘拘均其俱切。羣證九君舉云切。見君聲之窘渠隕切。窘羣羣均渠云切。羣證十。蕞工與切。見蕞聲之權趨均巨員切。羣證十一。京舉卿切。見京聲之儻渠竟切。勑鯨均渠京切。羣證十二。甘古三切。見甘聲之黠巨淹切。羣證十三。既居未切。見既聲之暨其冀切。羣證十四。久舉友切。見久聲之極巨救切。羣證十五。吉居屑切。見吉聲之估巨乙切。羣證十六。癸居誅切。見癸聲之駭渠追切。羣證十七。禁居蔭切。見从禁之攢巨今切。禁聲之噤巨禁切。羣證十八。央居券切。見央聲之牽巨員切。羣證十九。

戊。凡羣紐字羣乳爲見紐者。足徵羣本通見也。此類之證有六。說文局渠緣切。羣。局聲之搗居玉切。見證一。喬巨嬌切。羣。喬聲之驕嬌均舉喬切。橋居少切。見證二。康強魚切。羣。康聲之據居御切。見證三。強巨良切。羣。強聲之襁襁均居兩切。見證四。求巨鳩切。羣。求聲之救居又切。據舉朱切。見證五。具其遇切。羣。具聲之俱舉朱切。見證六。已上所列七十二證。足以埤定見羣二紐古合。上所列說文切語均據大徐本。

古有舌上音說。錢大昕養新錄曰。舌音類隔之說不可信。古無舌頭舌上之分。定一謂類隔不可信。是也。

無舌頭舌上之分。則非。攷古人實有舌上音。但不與舌頭類隔。猶古有輕唇音。不與重唇爲類隔耳。釋名釋天篇曰。天。豫司充冀。以舌腹言之。天顯也。在上高顯也。禮記緇衣鄭注。天當爲先字之誤。釋文。天。青徐以舌頭言之。天坦也。坦。然高而遠也。按劉氏說舌頭與錢氏同。劉氏說舌腹即錢氏所謂舌上。舌腹言之。天顯也。此謂舌上發出天字之聲爲顯也。舌頭言之。天坦也。此謂舌頭發出天字之聲爲坦也。舌上舌頭之分。較然無可疑者。黃君侃曰。舌音一字有兩讀。者說文。上下通也。引而上行讀若幽。引而下行讀若劉。說合。劉說。是則錢說非矣。劉熙漢儒釋名爲漢儒聲訓最精之書。居今日而講古音。當然以劉說爲準。孔子曰。無徵不信。不信民弗從。茲特博攷經典。旁稽字書。左諫古有舌上音。以明劉說之足據。近世俞曲園之門人張行孚。譌說文審言其誤。但無致證耳。張說引述於後。

膏古一作翅。書多士。膏不有爾土。釋文。膏徐本作翅。攷說文口部。膏从口帝聲。請若韃。羽部。翹。今作或體。从氏作翹。支氏均舌上音。證一。古文道作終。終一作崇。隸釋十四。載漢石經。道出于不祥。書君奭。道作終。釋文。終馬本作崇。云充也。攷邈說文从彡从晉。嚴可均謂晉聲。是舌上。終古文爲夂。夂聲之。或體。蠛。从虫最聲。切韻殘卷。終職降反。皆舌上。非舌頭也。證二。古讀都爲豬。爲諸。又如波。書禹貢。大野既豬。史記夏本紀。豬作都。史記今文也。禮記檀弓。泔其宮而豬焉。注。豬都也。南方謂都爲豬。釋文。豬音誅。周禮職方氏。其澤藪曰望諸。注。望諸明都也。釋文。都禹貢作孟豬。今依書諸。又職方氏注。引禹貢曰。榮播既都。釋文。都張魚反。攷豬諸都均諸者聲。故通。詩伐檀。實之河之側兮。漢書地理志。實之作賓。諸左傳。襄二十四年。棄諸堤下。漢書五行志。棄諸作棄之。諸與之同。之爲舌上。之聲字六爲芝。奇。弟。歟。志之。省聲。字二爲事。市。除。歟。爲喉。又攷都與波爲雙聲。說文水部。波水都也。只部。熙。或體作肢。支聲與只聲同。均舌上。波之轉都。猶之一作諸也。非舌頭。證三。古文都作州。莊子在宥篇。流共工於幽都。釋文。幽都。李云。卽幽州。尙書作幽州。北冀也。堯六十四年。流共工于幽州。切韻殘卷州職鳩反。證四。今文釐爲飭。書堯典。釐降二女于嫫內。史記武帝紀。釐作飭。攷釐諸聲。唐韻讀舌頭音。司馬遷作飭。則讀舌上。釐飭聲轉。猶之未爲輕唇音。孳乳爲聲轉喉音。爲釐轉舌頭矣。證五。田當作陳。讀若引。詩有鼓應田縣鼓。箋。田當作陳。聲轉字誤。變而作田。釋文。毛如字。鄭作陳。音胤。攷周禮大師。令奏鼓陳。注。鄭司農云。陳讀爲道引之引。玄謂鼓陳猶言擊陳。詩曰。應陳縣鼓。釋文。陳音胤。證六。真古音陳。讀同勝。詩東山。烝在桑野。傳。烝。真也。箋云。古者聲真填塵同也。釋文。真音田。又音珍。一音陳。又云。真填塵依字皆是田音。又音珍。亦音塵。鄭聲同。案陳完奔齊。以國爲氏。而史記謂之田氏。是古田陳聲同定一案。說文部首田陳也。禮記聘義。天下有事。則用之於戰勝。注。勝或爲陳。說文阜部。陳申聲。申勝雙聲。故陳一作勝。田之訓陳。猶田之作陳也。陸謂字是田音。又音珍。音塵。是也。錢氏以今音田字。切得年讀陳。失之遠矣。證七。焘古一作蟲。蟲省聲。有融。讀如備。詩雲漢。灋降蟲蟲。釋文。蟲。韓詩作焘。攷說文。焘

部融从亭。蟲省聲。籀文蟲不省爲融。晉書元帝紀引詩昊天不融。今詩作昊天不備。融。融是徵蟲與同音有異。師讀不同。蟲固有讀舌上音者。證八。張行字說文審音卷三曰。古音雖讀冲如重。未必重過等字皆讀如爲不變之天類。故雖知後世聲之學。安生分別而此條仍爲字母家所誤。其論古無輕唇音亦然。特古一作直。詩柏舟實維我特。釋文特韓詩作直云。相當值也。錢氏謂古音直如特。按說文直正見也。从匕从十。从目。正直雙聲。十亦舌上。匕則喉音。且特諸寺聲。寺非舌頭。寺聲之待。古音讀爲持。爲侯。爲受。特猶待也。攷儀禮既夕禮。特牲獸注。古文特爲卻。又變齒音。非舌頭也。證九。堂讀爲祿。一作序。詩手。侯我於堂兮。箋堂當爲祿。釋文堂鄭改作祿。直庚反。儀禮鄉射禮。適堂西。注。今文曰適序西。舌上音也。攷禮記坊記。大斂於阼。注。阼或作堂。堂又讀齒音。非舌頭也。證十。迭一作戔。讀若秩。詩柏舟。胡迭而微。釋文迭待結反。韓詩作戔。音同。攷說文大部。戔大也。从大戔聲。讀若詩秩秩大猷。直質切。失聲之字。古本音爲舌上。變聲乃在舌頭。以失字从手乙聲也。說文失式質切。錢氏謂秩有迭音可信。予則謂迭有秩音可信。更有失聲可信。證十一。古文站爲禱。儀禮士冠禮。各一匱。執以待于西。站南。注。古文站爲禱。釋文站丁念反。說文禱處古切。證十二。古文待爲持。儀禮聘禮。左人待載。注。古文待爲持。周禮服不氏。以旂居乏而待獲。注。杜子春云。待當爲持。書亦或爲持。證十三。古文待爲侯。儀禮射禮。皆適次而侯。注。今文侯作待。證十四。古文待作侍。儀禮士昏禮。媵侍于門外。注。今文侍作待。莊子漁父篇。竊待於下風。釋文待或作侍。證十五。古文託爲宅。儀禮士相見禮。宅者在邦。注。今文宅爲託。切韻殘卷。宅場陌反。證十六。古文稅作說。儀禮鄉飲酒禮。坐稅手。注。古文稅作說。切韻殘卷。說失。斃失銳反。證十七。古文對爲綴。儀禮士喪禮。綴足。注。今文綴爲對。周禮攷工記。與人去一以爲輔。卣注。鄭司農云。輔讀如繫綴之綴。儀禮大射儀。釋文綴陟衛反。證十八。古讀壇爲廩。周禮載師。以廩里在國中之地。注。故書廩或作壇。鄭司農云。壇讀爲廩。廩人注。故書廩爲壇。杜子春讀壇爲廩。攷廩聲字有讀廩者。如上述。及說文鷦鷯文从廩作鷦。是也有讀旦者。說文。𠂔古文从𠂔作𠂔。是也有讀膳者。儀禮聘禮記。使者載廩。注。古文廩皆爲

膝是也。有讀難或讀馨者。說文龔或體作類。禮記祭義注。類當爲馨聲之誤也。是也。增韻有類式。連有類。延可信。讀舌上。不皆如蠶讀舌頭也。證十九。古讀痺爲滯。周禮泉府。貨之滯于民用者。注。故書滯爲痺。杜子春云。痺當爲滯。攷痺諸單聲。單聲之字。有觸可信。觸之或體从辰作鯁。从氏作鯁。辰氏皆舌上。非舌頭也。證二十。讀一作縵。周禮巾車。歲時更縵。注。故書更縵爲受讀。杜子春云。讀當爲縵。切韻殘卷。縵似玉反。證二十一。古讀獨爲濁。音近涿。周禮壺涿氏。注。故書涿爲獨。杜子春云。獨讀爲濁。其源之濁。音與涿相近。書亦或爲濁。攷獨濁均從獨聲。切韻殘卷。蜀市玉反。證二十二。古文雕爲舟。周禮攷工記。玉櫛雕朱簪。注。故書雕或爲舟。錢氏謂古讀舟如雕。今攷舟聲之字。翰鵠俯仰。均舌上音。舟省聲之受。尤足徵舟之非舌頭也。其有變聲如蜎讀舌頭。如蜎讀喉音。非古本音也。雕諧周聲。周从用口。周用均非舌頭。證二十三。古文馨作唇。周禮臬氏。其臂一寸。注。故書馨作唇。段玉裁曰。聲之誤。證二十四。禡古一讀誅。周禮甸祝。禡牲禡禡。注。杜子春云。禡禡也。引詩云。既伯既禡。玄謂禡讀如伏誅之誅。今佛大字也。釋文。禡一音誅。一音禡。切韻殘卷。誅陟輪反。證二十五。禡古或作朕。周禮弓人。播弓欲執於火而無燬。注。故書燬或作朕。鄭司農云。字從燬。釋文。燬音偕。又音尋。或大舍反。攷說文。朕徐鹽切。證二十六。古讀甸爲乘。又爲陬。周禮小司徒。四邱爲甸。注。甸之言乘也。如衷甸之甸。釋文。甸劉常證反。稍人掌令丘乘之政令。注。丘乘四丘爲甸。甸讀與惟禹陬之之陬同。其訓曰。乘由是改云。是掌令都鄙脩治井邑丘甸縣都之溝涂。云丘甸者。舉中言之。釋文。乘繩證反。禮記郊特牲。丘乘共粢盛。注。四丘六十四井曰甸。或謂之乘。定一案。陬陳聲。陳申聲。均舌上音。甸之讀乘。讀陬。猶田之讀輦。讀陳也。證二十七。提古一作祇。左傳宣二年。其右提彌明知之。釋文。本作祇。云本又作提。上支反。攷提諧是聲。儀禮覲禮。大史是右。注。古文是爲氏。史記夏本紀。皆若是。書皋陶謨。作咸若時。又是聲之字。魏之或體从氏作祇。氏時皆舌上音。爲提讀舌上之塙證。是聲字有讀舌頭者。如題魏等字。乃變聲也。證二十八。提古一作示。史記晉世家。俄人示昧明也。案隱。鄒誕云。示昧爲祁彌也。卽左傳之提彌明。

也。提音市移反。劉氏亦音祁爲時移反。則祁提二字同音也。而此史記作示者。示卽周禮古本地神曰祇。皆作示字。祁爲祁者。蓋由祇提音相近。字遂變爲祁也。證二十九。韃古一作支。左傳昭十五年。以鼓子韃韃歸。釋文韃丁兮反。國語晉語作以鼓子苑支來。攷說文支聲字。有兩讀。一讀舌頭音。支或作彡。杜林說彡从多是也。一讀舌上音。韃或从氏作彡。是也。此明見許書者。錢氏據杜林一說。斷定古讀支如韃。不知支固可讀作氏也。此攷之不周也。證三十。東古一作朱。穀梁傳昭二十一年。蔡侯東出奔楚。左傳東作朱。切韻殘卷。朱止俱反。證三十一。姪古一作叔。公羊傳成二年。肅同姪子者。齊君之母也。釋文姪大結反。又丈乙反。左傳作肅同叔子。錢氏據釋文大結反。謂此古音也。不知姪左作叔。音尤古。攷姪諧至聲。至古一作底。史記五帝紀。女謀事至而言可績三年矣。舜典作乃言底可績三載。釋文底音之履反。姪叔聲近故相轉。亦聲之字有八。其六爲齒音。叔或封爲舌上。非舌頭也。叔聲之字有九。椒椒椒椒爲舌上。椒椒椒爲齒音。晉襲二字爲舌頭。則變聲也。證三十二。佚一作失。或作逸。穀梁傳。文十一年。兄弟三人。佚宕中國。釋文佚大結反。攷公羊傳成二年。此其行使乎大夫何。佚獲也。釋文佚音逸。本一作失。又攷史記周本紀曰。作多士無佚。古文尙書作多士無逸。失逸皆舌上音也。證三十三。佚古一作溢。莊子天地篇。數如佚湯。釋文佚音逸。本或作溢。李云。疾速如湯沸溢也。司馬本作佚湯。亦言其往來速疾如佚湯。佚湯唐佚也。攷漢書揚雄傳。爲人簡易佚蕩。張晏曰。佚音鐵。據莊子釋文。佚蕩一作佚湯。而書禹貢溢爲榮。史記夏本紀溢作佚。爲失聲字。古通作益聲之證。且鐵諸鐵聲。鐵讀若詩秩秩大猷。則鐵之古本音爲秩。證三十四。推古一作誰。莊子天運篇。執居無事而推行是。釋文推如字。一音吐回反。司馬本作誰。切韻殘卷。誰視隹反。證三十五。蕩古一作盈。莊子天運篇。大宰曰。蕩聞之。釋文一本蕩作盈。崔本同。證三十六。填古一作正。淮南兵略訓。不蕩堂堂之寇。不擊填填之旗。孫子軍事篇。無要正正之旗。而擊堂堂之陳。填古作正。攷詩東山釋文云。填填塵皆是。田音又音珍。又音塵。定一謂音珍音塵。是也。填諸眞聲。莊子山木篇。眞冷禹曰。釋文眞司馬本作直。舌上音也。說

文直正見也。正與直雙聲爲訓。眞既作直。故填一作正。證三千七。古文度作宅。史記夏本紀。三危既度。索隱。度劉伯莊音田各反。尙書作宅。攷說文宅場伯切。證三十八。古文陵作州。史記五帝紀。流共工於幽陵。正義尙書及大戴禮皆作幽州。攷陵諧爰聲。爰从久从走。說文先聲之妻。讀若彖。則从先之妻。亦可讀如逐也。逐州皆舌上音。故陵可轉州。證三十九。古文登作陟。史記五帝紀。女登帝位。書舜典。登作陟。周禮大卜注。陟之言得也。讀如王德翟人之德。攷德說文作惠。从直从心。定一謂惠。直聲也。直爲舌上音。說已見上。證四十。古文待作受。史記夏本紀。以昭待上帝命。書益稷作以昭受上帝。說文。受殖酉切。證四十一。古文登作鷺。史記周本紀。維天建殷。其登名民。書洪範作惟天陰鷺下民。攷說文鷺从馬陟聲。讀若郢。證四十二。古讀天若鎮。爾雅釋天。釋文。春秋說題辭云。天之言鎮也。居高理下爲人經緯。故其字一大以鎮之也。證四十三。古讀天若神。若神。爾雅釋天。釋文。禮統云。天之爲言鎮也。神也。陳也。珍也。施生爲本。運轉精神。功效列陳。其道可珍重也。攷神陳珍皆舌上。非舌頭也。證四十四。天古讀若身。藝文類聚。一天部。引白虎通曰。天者身也。漢書張騫傳。吾賈人往市之身毒國。李奇曰。一名天篤。補注。宋祁曰。注文天篤。古本作天竺。按身毒天篤。音同字異。證四十五。錢君玄同曰。釋名云。以舌腹言之。天頭也。與天讀爲身同。天古讀爲捐。漢書西域傳。無雷國。北與捐毒西與大月氏接。師古曰。捐毒卽身毒天篤也。本皆一名。語有輕重耳。證四十六。閻古讀若塵。漢書游俠原涉傳。人無賢不肖。閻門。注。閻與閻同。張行孚說文審音卷七。閻字下云。按詩東山篇。毛傳。蒸實也。鄭箋云。古者實填。填同也。據此。則實閻填三字古讀若塵。亦讀若秦矣。所以實塵蒸三字毛傳皆訓久。而漢書鎮撫之鎮。每作填也。證四十七。囟一讀若誓。說文谷部。囟古文囟。讀若三年導服之導。一曰竹上皮。讀若沾。一曰讀若誓。誓時制切。證四十八。嬭古讀若深。說文女部。嬭下志貪頌也。从女覃聲。讀若深。嬭乃忝切。深式針切。證四十九。奎古讀若逐。說文土部。奎土塊。奎奎也。从土先聲。讀若逐。證五十。以上所舉五十證。足以證明古有舌上音。其一字兼有舌頭舌上兩音者。則說文囟字。字釋名。天字。有先例。不足異也。錢氏不知

古音一字可同時有舌上舌頭兩錢氏據或作夢遂謂支止有舌頭音不知猶或作獶支原有舌上音也  
亦大誤矣定一攷字古有舌上舌頭兩音者甚多詩行露箋乃味也釋文味本作囁郭張救反何都豆反  
詩鵲巢箋滿者言衆賸姪娣之多釋文姪待結反字林丈一反詩鴟鵂迨天之未陰雨釋文迨音待徐又勅  
改反詩南有嘉魚然然罩罩釋文罩張救反徐又都學反字林竹卓反詩蓼蕭條革沖沖釋文沖直躬反徐  
音同又音勑弓反左傳僖二十二年歸蠶有毒釋文蠶字林丑介反又音他割反爾雅釋天在中曰澍澍釋  
文澍木或作擲郭勑丹勑旦二反字林大安他安二反莊子天地篇惛乎嬰兒之失其母也釋文惛音超  
徐尺遙反勑音條則陽篇冬則揭鬣於江釋文揭初角反又敕角反郭音觸徐丁祿反一音促其他類此者  
不少此所引呂忱郭象郭璞徐邈之音四君魏晉時人去漢不遠多古音也亦古有舌上音之旁證

### 古有輕唇音說

養新錄卷五曰古無輕唇音凡輕唇之音古皆讀爲重唇定一按此說當分別言之今之

輕唇音古有讀重唇者若謂凡輕唇音古皆讀重唇則與事實不符而其理亦不合古之人猶今之人也古  
人之唇亦猶今人之唇也今人之唇能輕能重何以古人之唇獨能重而不能輕此不在情理之中難以相  
信予謂今人唇音有輕重古人唇音亦必有輕重輕重之分出於自然者也以文字學攷之同一字也同一  
唇音也讀之或輕或重厥有數因或由方言之異或緣聲音之變或以師讀之殊非盡關乎時代之變遷可  
以古無而今有也請分述之

一曷言乎方言之異因而有輕重也爾雅釋言煨火也釋文煨音毀李尋云煨一音火孫炎云方言有輕重故  
謂火爲煨郭云煨齊人語今攷火煨均喉音曉紐字音輕爲煨重爲火孫炎謂火煨有輕重無異謂喉音有  
輕重也定一謂喉音有輕重唇音亦有輕重釋名釋天篇風充豫司黨橫口合唇言之風汜也其氣博汜而  
動物也青徐言風蹴口開唇推氣言之風放也氣放散也橫口合唇重唇也蹴口開唇推氣輕唇也是古人  
言風有重唇輕唇之別由于充豫司黨與青徐之方言不同也此一證也漢書天文志奢爲扶鄭氏曰扶當



說也微細都漢助曰字細猶均類有古本音有流變見五均論與余說合

三、曷言乎師讀之殊因而有輕重也。說文美部龔賦事也。从龔从八。八分之也。八亦聲。讀若頌。一曰讀若非。讀若頌。重唇也。讀若非。輕唇也。一曰者。師讀不同也。此一字分輕重兩讀之塙證。如錢說。非爲重唇。則許不必等兩讀矣。若云頌讀班布之班在元部。非在脂部。異韻故分兩讀。然則重唇音之分詩敬之。佛時仔肩。釋文。佛毛符弗。反。輕唇也。鄭音。強重唇也。江漢淮夷來歸。釋文。鋪普吳反。重唇也。徐音。孚輕唇也。小旻。民雖靡盬。釋文。靡徐云。鄭音。謨重唇也。鄭又音武。沈音。無輕唇也。小豸。或聖或否。釋文。否方九反。輕唇也。徐音。鄰重唇也。靈臺。鼗鼓逢逢。釋文。逢薄紅反。重唇也。徐音。豐輕唇也。方言注藥音韓奕。魚鼈鮮魚。釋文。魚鄭薄交反。重唇也。徐甫九反。輕唇也。蕩。揅克在位。釋文。揅蒲侯反。重唇也。徐又甫九反。輕唇也。魚藻。其旂淠淠。釋文。淠淠匹弊反。重唇也。徐孚蓋反。又芳計反。輕唇也。易豐亨。釋文。豐芳忠反。輕唇也。字林。匹忠反。重唇也。書洛誥。乃惟孺子頌。朕不暇。釋文。頌音班。重唇也。徐甫云。反。輕唇也。洛誥。佻來以圖。及獻卜。釋文。佻普耕反。重唇也。徐敦耕反。又甫耕反。輕唇也。洪範。庶草蕃廡。釋文。廡無甫反。輕唇也。徐莫杜反。重唇也。凡此所舉字。輕重唇音之分。皆由於各家讀法而異。其中佛字。毛讀輕唇。鄭讀重唇。鋪逢揅淠頌佻諸字。徐讀輕唇。陸讀重唇。則是前人輕唇音。而後人爲重唇也。與錢氏所說者正相反。此師讀分輕重之說也。定一按書秦誓釋文。漂徐敷妙反。又匹夫九三反。說郭引字林。否備九翻。可否又音郎。臧否玉篇。昌普遇扶六二切。切韻殘卷。臧靡爲反。又武悲反。夢莫忠反。又武仲反。鋪扶夫反。又音胡反。番牙袁反。又匹神反。其一字分輕重兩音。當亦例讀不同之故此與上同類。戴震曰。減其一方而此入讀。與余說合。綜數上列三例證。知今人讀重唇者。古人未必不讀輕唇。今人讀輕唇者。古人未必不讀重唇。即有讀重唇者。亦未必不兼讀輕唇。其所以有輕重兩讀者。其緣由不出乎三例證之所由。明乎此。則錢氏所舉輕唇皆讀重唇之字。或出于方言。或緣于聲變。或限于師讀。不可執一槩而相量也。何能據一字之某師讀爲重唇。遂謂其字無輕唇音。又何能據數字之某師讀爲重唇。遂謂其時所有字皆無輕唇音。何者。一字既可。有輕唇重唇兩讀。各字讀法又不相同。假令錢氏所舉字。果皆讀重唇矣。果

皆不讀輕唇矣。而錢氏所未舉之字。固無從斷其必讀重唇。亦無從斷其不讀輕唇也。況就錢氏所舉字而略攷之。史記天官書。索隱。郭音似。漢書谷永傳注。郭與字同。音步內反。錢氏遂謂古讀郭如字。其實此不過一師讀也。詩卷阿釋文。郭沈云。毛音弗。徐云。郭音廢。一云。毛方味反。鄭芳弗反。則又一師讀也。毛鄭在前。讀郭輕唇。顏師古。司馬貞在後。讀郭重唇。書藝典。方鳩偁功。說文兩引方作旁。儀禮士喪注。今文旁爲方。錢氏遂謂古讀方如旁。其實此不過一師讀也。詩漢廣傳。方滑也。釋文滑方于反。谷風釋文。滑音孚。切韻殘卷。方府良反。則又一師讀也。許鄭在後。讀方重唇。毛在前。讀方輕唇。觀陸音且釋名云。青徐言風。跟口開唇推氣言之。風放也。氣放散也。夫跟口開唇推氣言放。是輕唇讀放也。放从支方聲。與典方命。今文作放。命輕唇讀放。即輕唇讀方也。何得謂方無輕唇音也。今人講古音。不信漢儒如劉熙者。而信錢大昕。何邪。錢氏所謂古讀重唇者。大率類此。夫如是。古無輕唇音之說。已較然不可信矣。吾因此而知上所述毛公鄭君孫炎呂忱徐邈顧野王曹憲陸法言陸元期之流。其反語有輕唇音。實爲師師相承之作。但其時輕重唇音。尙無界域。觀其以輕唇切重唇。並無所謂類隔。攷爾雅釋詁。痺病也。方言十三。菲薄也。說文人部。分別也。心部。憤懣也。以重唇釋輕唇也。釋言。班賦也。方言十二。蒙覆也。十三。彌縫也。膜撫也。以輕唇釋重唇也。此爲輕重唇音合用之證。卽爲輕唇切重唇之所本。錢氏乃曰。字林。穠方遙反。穠方沃反。擲方代反。呂忱。魏人。其時初行反語。卽反語可得方之正音。不知方爲輕唇。可以切出穠穠。擲之重唇。錢說誤也。諸可寶曰。見字林考篇卷末。載有類隔字。大抵以輕唇音切重唇音。蓋猶沿孫叔然舊法。呂孫相去不遠。宜唇音之尙未分輕重。如切韻家所謂音和類隔。憑切諸門也。定一謂諸說是也。大徐引孫愐唐韻切語。丕披皮便美眉諸字。均以輕唇音切重唇。是則唐時猶如此。類篇。皮符適切。偏房六切。仆芳遇切。宋時猶有存者。近人作慧琳音義反切考。謂慧琳所據韻方扶武三類。顯然與重唇有鴻溝之隔。此隋唐間音變之一端。此說亦爲失當。蓋未攷說文。孫愐玉篇廣韻人修改類篇不知輕重唇音唐時實未分宋時雖有分者集韻無不全如此也

聯縣字典

子集上

一部

一二於悉切。見非一也。言反覆之也。言次第不遺也。

●書唐王之語。一臣衛敢執境覓。傳言一二見非一也。又唐諸用肇造我區夏。起我一二邦以修疏。故始為政於我區夏。諸夏。由是於我一二諸國漸以修治也。左傳昭三十二年。我一二親臨甥舅。荀子非相篇。欲觀千歲。則數今日。欲知億萬。則審一二。秦策。計有一二者難。忤。鮑校云。一二言反覆計之。春秋繁露。竹林篇。是故戰攻伐。雖數百起。必一二害。傷其害所重也。唐文昭校云。一二言次第不遺也。史記孝武本紀。其後三年。有司言元宜以天瑞命。不宜以一二數。正義。孝景已前即位。以一二數年。至其終武帝即位。初有年號。改元以建元為始。新序雜事。篇其禍敗。難一二錄也。文選丘希範與陳

伯之書。將軍之所知。不假僕一二談也。善注。長葛賦曰。僕管輅。不能一二其詳。又長葛賦。僕管輅。不能一二其詳。諸略舉其凡。而客自覽其切焉。後漢書。隗囂傳。昔秦始皇毀法。以一二數。欲至萬世。史記曰。自今以來。除詔法。朕為始皇帝。後世以計數。至於萬世。傳之無窮。一介於悉切。一介也。單

使也。●禮記大學。若有一个臣。斷斷兮。釋文。一个古賀反。尚書作介。音界。正義。卒。臣若有一个介之臣。斷斷然。誠實專一。諫諍。校勘記曰。惠棟校宋本。宋監本。並作介。石經番本同。此本介作个。嘉靖本。閩監毛本同。衛氏集說同。釋文。出若有一个云。一讀作介。石經考文提要云。宋大字本作一介。案正義。一介為一介。介。則當以作介者為是。釋文作个。與正義本異。定一案說文。無个字。玉篇以下。字書始有之。說文八部。皆盡也。从八从人。人各有介。尚書作一介。禮記

衡山符定一字激譏

本亦有作介者。介為作个。形近故也。段玉裁注說文。據六書故。增个篆。王紹蘭說文段注訂補。羅列七證。辯其非是。其言甚嚴。左傳昭二十八年。君亦不使一个屏在寡人。注。一个單使。釋文。个音箇。

一介於悉切。耿介。一心端惡者。介古拜切。猶一槩也。一人也。一草介也。譌作一个。

●書秦誓。如有一介臣。釋文。介音歸。馬本作介。云。一介。耿介。一心端惡者。字又作个。音工佐反。正義曰。一介。臣謂一心耿介。後漢書。杜詩傳。臣詩。伏自惟忖。本以史更一介之才。注。書曰。如有一介臣也。公羊傳。文十二年。惟一介斷焉。無他技。注。一介猶一槩。釋文。一介。古拜反。一介猶一槩也。尚書。音古賀反。與語。一介。嫡女。注。一介一人。孟子。萬章篇。一介不以與人。一介不以取諸人。注。一介。草不以與人。亦不以取於人也。正義曰。雖一草。介亦不取諸人也。定一案。此介之本字。當為芥。詳

一个下。

一切一於悉切權時之事。非經常也。猶如以刀切物。苟取整齊。不顧長短縱橫。故言一切也。猶

一例。言盡也。一作壹切。壹一音同。

●秦策說有可以一切而使君富貴千萬歲。淮南秦族訓今商鞅之敗舉申子之三符。韓非之孤憤。張儀蘇秦之縱橫。皆振取之權。一切之術也。漢書路溫舒傳。是目獄吏專為深刻殘賊而亡機。喻為一切不顧國患。如溫曰。一切權時也。又翟方進傳。用度不足。奏請一切增賦稅。城郭墮及園田過更張晏曰。一切權時也。又王吉傳。巨意穿鑿。各取一切權請自在。補注王念孫曰。張晏注翟方進傳曰。一切權時也。又不常紀。更在位二百石以上。一切滿秩如真。師古曰。一切者權時之事。非經常也。猶如目刀切物。苟取整齊。不顧長短縱橫。故言一切。後漢書王霸傳。故數拒戰。以徵一切之勝。注。一切猶權時也。又光武帝紀。罪犯殊死。一切勿案。注。一切謂

權時。非久制也。又曰。詔益州民自八年以來。被略為奴婢者。皆一切免為庶民。又李通傳。論汗滅親宗。以融一切之功哉。注。一切謂權時也。又張敞傳。一切之恩惠。棟補注。引漢書平帝紀顏注。並曰。棟案漢東海海碑云。念四時享祀有常。每飭壹切。旋則隨崩。則知一切者權時之語。顏說是也。文選求通親親表。今臣以一切之制。永無朝覲之望。注。漢書音義曰。一切權時也。又琴賦。猶有一切。承開筵乏。亦有可觀焉。注。漢書音義曰。一切權時也。●更記李斯傳。秦宗室大臣皆言秦王曰。諸侯人來事秦者。大抵為其主游閒於秦耳。請一切逐客。索隱。一切猶一例。言盡逐之也。言切者。若利刀之割。一連斤無不斷者。解漢書者。以一切為權時。義亦未為得也。又荆燕世家。乃屏人說張卿曰。臣觀諸侯王邸第百餘。皆高祖一切功臣。索隱。案此一切猶一例。同時也。非如他一切訓權時也。裴琳音義二十一。一切下云。說文云。一切皆也。即通具之義。故切字宜從十。說文曰。十訓數之終也。有從七者。俗字也。都錢行證俗文十七日。諸凡日一切。注。言

鱗一切音砌。出佛書。猶言諸凡也。今俗通作本音。非也。定一案說文無一切音也。之語。說文部音十。數之具也。刀部切切也。从刀七聲。裴琳說非。此借所引說文。不盡可信。一切首見國策淮南子。何得云出佛書。郝氏引言鱗而不正其妄。誤矣。一切鱗約在至部。詳壹切下。

一旦一於悉切得案切一朝也

左傳昭元年。數月於外。一旦於是。唐何傷。漢書佞幸石顯傳。愬天子一旦納用左右耳。目有目聞已。後漢書王符傳。一旦富貴。則背親捐舊。喪其本心。晉書祖逖傳。而若思雍容。一旦來統之。意甚快快。定一案說文獸部。朝旦也。一再一於悉切再作代切一兩也

史記司馬相如傳。相如辭謝。為鼓一再行。索隱。按樂府長歌行。短歌行。行者曲也。此言鼓一再行。謂一兩曲。漢書西域傳。烏孫國。公主至其國。自治宮室。歲時一再與昆莫會。定一案索隱。兩當作兩。說文兩部。兩二十四銖為一兩。非此義。部音兩。再也是也。說文毒部。再一舉而二也。段注。凡

一畫

上下上時堂切猶尊卑也。上仰

者也。下俯者也。天地也。上謂

天神。下謂人物也。上謂山

下謂澤也。君臣也。上謂公

卿大夫。下謂士也。長幼也。

弟三也。猶豐殺也。豐凶也。

上降也。上南下北也。上等

下等也。移也。高卑也。猶

左右也。往來也。別分也。

古今也。

書周官和上下傳以和上下尊卑等列

禮記坊記示民有上下也注上下猶尊

卑也左傳定十三年富而能臣必免於

難上下同之注言尊卑皆然漢書高帝

紀地分已定而位號比隆亡上下之分師

古曰言大王與臣等並稱王是為比類相

擬無尊卑之差別也又翟方進傳爵位

上下之禮王道綱紀師古曰言王道綱紀

曰尊卑上下之禮為大也周禮卜師辨

尊之上下左右陰陽注上仰者也下俯者

也書湯誥茲朕未知獲戾于上下傳此

伐桀未知得罪於天地謹以求衆心又

堯典光被四表格於上下傳故其名聞充

溢四外至於天地禮記中庸言其上下

察也注是其著明於天地也楚辭天問

上下未形何由考之注言天地未分混沌

無根誰考定而知之也漢書郊祀志能

知四時犧牲壇場上下氏姓所出者曰為

宗應劭曰上下謂天地之屬神也後漢

書馮異傳橫被四表格於上下注上下天

地又班彪傳西都賦禮上下而接山川

注上下謂天地也周語夫王者將導

利而布之上下者也注導開也上謂天神

下謂人物書堯典時若予上下草木鳥

獸傳上謂山下謂澤文選羽獵賦昔者

禹任益虞而上下和草木茂善注引書堯

典及傳漢書楊雄傳昔者禹任益虞而

上下和草木茂師古曰上山也下平地也

周禮訓方氏與其上下之志注上下君

君臣也秦策當是時趙氏上下不相親

也注上下君臣也楚辭離騷勉升降以

上下兮求矩矱之所同注上謂君下謂臣

又曰周流觀乎上下注上謂君下謂臣

也又九思怨上上下下同流注君臣俱

異意無別也文選東京賦上下通情辭

注上謂君下謂臣禮記曲禮君臣上下

父子兄弟非禮莫定正義曰上謂公卿大

夫下謂士也呂氏春秋論威賞君臣上

下親疏之所由起也注上長下幼書禹

貢厥田惟上下傳田第三史記夏本紀

田上下集解北安國曰田第三周禮司

儀從其爵而上下之注上下猶豐殺也禮

記禮器禮之薄厚與年之上下注用年

之豐凶也詩訪落紹庭上下陟降厥家

箋云紹繼也厥家謂羣臣也禮文王陟降

庭止之道上下羣臣之職以次序者正義

曰上下羣臣之職以次序者謂以德謂爵

以功詔祿隨才任之不失次序也定一

案箋意上下即陟降也詩閔予小子陟降

庭止箋云陟降上下也案問五運行大



211